

Portraits de Nantaises

Regards croisés sur 3 Nantaises éprises de culture

ELLES SONT TROIS FEMMES :
FLORENCE JAILLARD,
BLANDINE ATGER
ET SANDRINE RABOUILLE.
PASSIONNÉES PAR L'HISTOIRE,
L'ART ET L'ACTUALITÉ DU MONDE,
ELLES ANIMENT L'ASSOCIATION
REGARDS CROISÉS QUI
ORGANISE DES CONFÉRENCES
SUR CES THÈMES. RENCONTRE
AVEC UN TRIO DE NANTAISES,
ACTRICES DE LA VIE CULTURELLE
LOCALE.

FLORENCE JAILLARD

« S'ouvrir
sur le monde »

L'association Regards Croisés a été fondée en 2005 par Florence Jaillard. Après des études artistiques à l'École Camondo et une activité d'architecte d'intérieur, Florence déménage beaucoup dans le sillage de son mari.

En arrivant à Nantes, il y a douze ans, elle découvre la région et crée une première association culturelle, axée exclusivement sur l'art et l'histoire de l'art. Mais cette mère de quatre filles ressent rapidement le besoin de s'ouvrir à d'autres dimensions de la culture. « J'ai souhaité m'intéresser à l'actualité, à tout ce qui se passe dans le monde, pour en discuter avec mes enfants, les ouvrir sur l'extérieur et leur fournir un minimum de culture générale » raconte Florence.

Dans la nouvelle association, des thématiques tournées vers l'actualité viennent donc enrichir les sujets plus traditionnels sur l'art et l'histoire de l'art. Animée par une équipe de onze bénévoles, toutes des femmes, Regards Croisés sollicite des intervenants de haut niveau sur des thèmes qui ont été débattus auparavant au sein de l'association.

« Mes sujets de prédilection portent sur la géopolitique, l'économie et l'univers de l'entreprise en général » avoue Florence qui supervise de ce fait le cycle de conférences intitulé Connaissance et vie d'aujourd'hui. Au programme : la mondia-



lisation par Pascal Boniface, directeur de l'IRIS (Institut de Relations Internationales et Stratégiques), la place et le rôle du Pakistan en Asie du Sud par Max Jean Zins, chercheur au CNRS ou encore les lois de la bioéthique par Sophie Marinopoulos, psychanalyste au CHU de Nantes, et Israël Nisand, professeur de gynécologie obstétrique au CHU de Strasbourg...

« Nous évoquons des questions au cœur de l'actualité avec des spécialistes passionnés et reconnus qui nous apportent leurs compétences pour engager une réflexion approfondie » explique Florence.

BLANDINE ATGER



« Rattacher le passé à l'actualité pour donner du sens aux événements »

Nantaise depuis dix ans, Blandine Atger a rejoint Regards Croisés il y a deux ans avec un cheval de bataille qu'elle exprime en ces termes : « j'estime que le passé est intéressant dans la mesure où il explique le présent. L'art et l'histoire sont des points d'ancrage qui nous donnent des clés de lecture d'un présent complexe et en évolution rapide. » Diplômée d'histoire de l'art, ayant travaillé dans différents musées, Blandine est responsable cette année du cycle de conférences sur l'Inde.

« Après la Chine l'année dernière, nous avons voulu nous pencher sur un pays

émergent, en profonde mutation, et riche d'un patrimoine culturel important » explique-t-elle.

Les intervenants évoqueront le système des castes en Inde, l'hindouisme et le bouddhisme, le génie architectural de la dynastie moghole au travers du célèbre Taj Mahal ou encore les secrets de fabrication des films indiens populaires à Bollywood.

SANDRINE RABOUILLE



« Mêler art et économie »

« Je m'intéresse à l'histoire de l'art depuis mon adolescence » se souvient Sandrine Rabouille, avocate de formation.

Cette passion pour l'art l'a amenée à suivre les cours de l'Ecole du Louvre en auditeur libre puis à effectuer un stage chez un commissaire-priseur. Séduite par le programme de Regards Croisés, elle rejoint l'association où elle milite pour des sujets associant les aspects artistiques et économiques. Tout naturellement, elle organise cette année le cycle sur Les acteurs du marché de l'art qui présentera, en six conférences, les coulisses du marché de l'art, ses acteurs (collectionneurs, mécènes, critiques d'art, commissaires-priseurs, commanditaires...), ses rituels et ses évolutions depuis le XIX^e siècle.

Balades nantaises insolites

Plébiscité par les anciens Nantais comme par les nouveaux arrivés, le cycle de visites baptisé Balades nantaises insolites refuse du monde. « L'objectif est d'ouvrir au public des espaces insolites et inaccessibles au tout venant » explique Florence Jaillard. Le programme 2008-2009 prévoit de se glisser dans les coulisses du théâtre Graslin, dans les lieux interdits du Château des Ducs de Bretagne, les couloirs de la Préfecture et de la Mairie de Nantes, les espaces méconnus du Musée des Beaux-Arts et de visiter le nouveau quartier de l'Île de Nantes et son Palais de justice.

Regards Croisés : mode d'emploi

Il est possible de s'abonner pour une conférence ou un cycle de six conférences :

- en renvoyant un bulletin d'inscription, à télécharger sur le site de l'association :

www.regardscroises.org

- en assistant à la Journée Portes Ouvertes, le 23 septembre, à l'auditorium du Musée Dobrée, de 9 heures à 17 heures.

Les conférences ont lieu à l'auditorium du Musée Dobrée ou dans les locaux de la Chambre de Commerce et d'Industrie, quai Ernest Renaud.